



ದುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಸುಮೃದ್ಧಿ
 ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಯಶಸ್ವಿ
 ಸುಮೃದ್ಧಿ ಬಳಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ.
 ಯಶಸ್ವಿ ಗಳಿಸಲು ಮತ್ತೆ
 ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರಿಶ್ರಮಪಡುತ್ತೇ ಇರಬೇಕು.
 ಬಹುತೇಕ ಯಶಸ್ವಿ ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಹಿಂದೆ
 ಬಹಳ ನೋವುಗಳ ಬದುಕಿದೆ. ದುಃಖ ದುಮಾನ್ಯದ
 ವ್ಯಾಘರಿಯಿದೆ. ಸೋಲುಗಳ ಸರಣಿಯಿದೆ. ಕೌಟಿಂಬಿಕ
 ಅವೃವಸ್ಥೆಯಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಏರುಪೇರುಗಳಿವೆ.
 ಭಾವನಾತ್ಮಕ ತೊಳಳಾಟಗಳಿವೆ. ಕೆಣ್ಣಿರ ಕಡಲಿನ
 ಕಂದಗಳಿವೆ.

ಕೆಯಾನು ಕೊಲ್ಲೇ ರೀವೋ ಬಹೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಹಾಲಿವುಡ್ ನಟ. ತನ್ನ ನಟನೆಯ ಉತ್ತರಂಗದಲ್ಲಿ
ಬಹು ಕೋಟಿಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸೆಂಭಾವನೆ
ಪಡೆಯುವ ನಟನಾಗಿದ್ದವನು. ಅಷ್ಟಾಗಿದ್ದರೆ
ಇದು ಬರೀ ಹಣವಂತನ ಕರೆಯಾಗಿ ನೂರಿಲ್ಲಿ
ಒಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಗುಣವಂತನ ಕರೆ!
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಯಾನುಗೆ ನಟನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅತಿ
ಖುಮ್ಮೆದೇನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಹೆಚ್ಚುಲು
ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದರೆಡು
ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿನ
ಸ್ತೋಲ್ ಆಥ ಆರ್ಟಿಸ್ಟಿನಿಂದ ಇವನ ಜೋರು
ಖಾಯಿ ತಂಟಕೋರತನ ಜಿಗುಟು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ
ಶಾಲೆಯಿಂದ ಆಗಾಗ ದಿಬಾರ್ ಸಹ ಆಗುತ್ತಿದ್ದನು.
ಒಂದು ಬರಹದ ಚುರುಕುಮತಿಯೂ ಆಗಲೀಲ್ಲ.
ಮುಂದೆ ಪದವಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ಹಾಕಿ ತಂಡದ
ಗೋಲ್ ಕೆಪರ್ ಆಗಿದ್ದವನು. ಹಾಗೆಲ್ಲ ತನ್ನ
ತಂಡದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯಿಂದೇ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದವನು.
ಕೆಯಾನು ಇದ್ದರೆ ಮುಗಿಯಿತು ತಂಡಕ್ಕೆ
ಗೆಲುಪ್ಪಾಂದೇ ಲಿಚಿತ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ
ನೆಲೆಕಾಣಿದ ಅಸ್ತಿರತೆ ಅಲ್ಲಿದಾಟದಿಂದ ಕಾಲೇಜು
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಮುಂದುವರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನ
ಶಾಲೆಯಿಂತ ಯಾರೆಂದಿಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುವಂತಹ ತಾಳ್ಳುಯ ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯು
ಸ್ವಭಾವದವಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ
ವೃದ್ಧಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಕೆಯಾನು ರೀವನ ಬಯಾಲಾಜಿಕಲ್ ತಂಡ
ಅವನು ಮೂರು ವರ್ಷದವನಿದ್ದಾಗಲೇ ಬಿಟ್ಟು
ಹೋದದ್ದು ಅವನ ಬಾಳಿನ ಬಹು ದುಃಖಕರ
ಸಂಗತಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಶುರುವಾದ ಬಹುಕಿನ ನೋವಿನ
ಅಲ್ಲದಾಟ ಜೀವನದ ಹೊನೆಯವರೆಗು ನಿಂತಕ್ಕೆ
ಎಂಬು.

ಉಬನಾನ್ ದೇಶದ ಬ್ಯಾರೋ ನಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2, 1964 ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಕಿರುನು ಚಾಲ್‌ರೀವೆಷ್ಟ್ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಬಹು ಸಮಯ ಕಳಿದದ್ದುಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ. ತಾಯಿ ಪೇಟ್‌ಶೈಯಾ ಬಾಂಡ್ ತಂದೆ ಸ್ಯಾಮ್ಯಾಯೆಲ್ ನೋಫ್ಲಿನ್ ರಿಂವ್‌ಆಗ್‌ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಪೇಟ್‌ಶೈಯಾ ಬ್ಯಾರೋ ನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಲರಿಂಗ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವೇರಿಕ ಹವಾಯಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ಯಾಮ್ಯಾಯೆಲ್ ನೋಫ್ಲಿನ್ ರಿಂವ್ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಸತಿಪರಿಗಳಾದರು. ಅವನ ತಂದೆ ಸ್ಯಾಮ್ಯಾಯೆಲ್ ಅವಾರಾಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಲ್ ಸೇರಿದವನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ನಂತರವು ಹಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗನ ಬಳಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಜಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಹೇನ್ ಕೆಯಾನೋ ರಿಂವ್ ಬಹು ಅಕ್ಕರೆ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಚಾಲ್‌ರೀವೆಷ್ಟ್ ನೋಫ್ಲಿಸಿದನು. ಆದರೆ ತಾಯಿಯ ವೈಷಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಅಂತರೆಯಿಂದ ಅಸ್ವೇಲಿಯಾ, ಬಿಟನ್, ಲ್ಯಾಟ್ನ್ ಅವೇರಿಕ ಅಲೆದು ರುಮನ್‌ಟೆಡ್ ಸ್ಟೆಟ್‌

ନିଂତର କେନ୍ଦ୍ରାଦ ହୋରାଣଙ୍ଗେଇ ନେଲୀଯାଦର.
 ଅପନ ମର ତମଦେଖିଲାଦ ଏହୁ ରୋଶ୍, କିମ୍ବା,
 କରିନା ମୁଲ୍ଲା ଏବଂ ସହୋଦରିଯାଦର.
 କିମ୍ବାନେହି ମୁଦ୍ରିନ ତମିମ୍ବାଦ କିମ୍ବା
 ବିକ୍ଷିତିନିଲ୍ଲେ ଲୁକ୍ଷିମ୍ବାଦିନ ନରଳ
 ତେରିକୋନିଲାଦଶୁ. ଜଦୁ ଅପନିଗେ ତମଦେଖ
 ନିରମନଦ ନନ୍ତର ବହଳ ଦୁଃଖ ନେଇଥିଲୁ.
 ମନେବିଟ୍ଟୁ ବହମକାଳ ଅଲ୍ଲମାରିଯିଲେ
 ଅଲ୍ଲଦାଦୁଵଂତ ମାଦିଥିଲୁ.
 ପଦମି ଅପ୍ରାଣତ୍ମେନିଦିଗେ
 ଜୀବନେହାପାଇଁ ପ୍ରେସ୍ ନଲି ଏବିଧ
 ରଂଗଶାଲେଗଲ୍ଲି କେଲାକ୍ଷେ ତୋହିଦ. ଆଗ ସ୍ନେହ
 ଚିଂତନଦି ମୁଖୀ ତନ୍ମ ଶୈଶ୍ଵର ସାମଧ୍ୟଗଳେନ୍ତି
 ଏଠିମୁ ଛିରେ ହଜିଲେନିଲାଦ. ତନେଖିଗେ ବିପ୍ର
 ଅତ୍ୟନ୍ତୁ ନଟନିରୁପୁଦନ୍ତୁ କିମ୍ବାକୋନିଦ
 କିମ୍ବାନେହି ଚାଲ୍ଫ୍ ରୀହୋ ମୋଦମୋଦଲୁ
 ତନ୍ମ ସେକିନିର ଶୁଳ୍କାଳ ଗଳିଲ୍ଲି
 ଅଭିନୟଳିକିଦ ପେରି ସେନେଦୁ
 ମୁମଦେନୁ ମାଦବେଳିନିଦ
 ଏହି ଜୀବି କେନ୍ଦ୍ରାଦିନିରୁ

సణ్ణపుట్ట పాతగళ
 నటరు బరదిద్దాగ
 సిక్ అవకాశచెందు
 ర్చింగ్ ద'ల్లీ
 అభినయిసిద. అవన
 భావనేగళ అభివ్యక్తి
 హాగు అంగిక చలనగే
 మారుహోద రంగ
 నిదేశకరు హృష్ణుచో
 నాటకదల్లి ముఖీ పాతవన్నే
 నీడిదరు. షైకియిరన హృష్ణుచో
 నల్లి కియానో అభినయ కండ స్థండె టీమ్
 ప్రధాన రిపోటెర్ రోజర్ లెవిస "నాన్న
 నోడిదిద అత్యధిపతి హృష్ణుచో పాతధారియెందరే
 కియానో రీవ్యదు. అవనదు పాతదల్లి
 పరశాయ ప్రపాశేవే సరి" ఎందు శ్లాష్టిసి
 బెరెదను. ఇదు అవన నచునేయ జీవనశ్కే

ಹೆದ್ದಾರಿ ಸ್ವಷ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದೆ ರೋಮೀಯೊ ಜಾಲಿಯಟ್ ನಾಟಕವು ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ದೂರದರ್ಶನದ ಸಿಬಿಸಿ ಭಾನೆಲ್‌ ಹಾಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹೈಂಗ್ ಇನ್ ನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಜನರಿಗೆ ಪರಚಿತ ಮಾತುಗಾರ ನಟನಾ ಕುಶಲಿಯಾದನು. ಹಣದ ಅಗತ್ಯಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕೋಕಾಕೋಲಾ ಜಾರಿರಾತು. ಒಂದು ಸ್ಪೌ ಅವೇ, ವ್ಯಾಲಿಬಾಯ್ ನಂತಹ ಲಘು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದನು. 1984 ರಲ್ಲಿ ಕೆನಡಾ ಬ್ರಾಡ್ ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಕಾಪ್ರೋರ್‌ಎಂಬ್ ಯುವಕರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗೋಯಿಂಗ್ ಗ್ರೇಂಡ್ ನ ವರದಿಗಾರ ನಿರೂಪಕರಾಗಿ ಜನಮನ ಗೆದ್ದನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ತಾಯಿಯ ಸಿಟ್ಟು ಜಗತ್ ಆಡಂಬರದ ಜೀವನದ ಆಸೆಬುರುತನ ಮಲತಂದೆಯರ ಹಣದ ಹಪಾಹಿ ನಡುವೆಯೇ ಕಿರ್ಯಾನೊ ತನ್ನ ನಟನೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನೆ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯಲು ಶಿಖಿ ಇಂತಹ್ ಕೌಶಲ ಹೇಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅತ ಉಪಕಣಗಾ ಹೂರಂನು.
ಕಿಯಾನೋ ನಟನಾ ದಾರಿ
ಮುಂದೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ಲಾಸ್
ವಿಂಟಲೀಸೆಗೆ ಕರೆತಂದಿತು.
ಅಲ್ಲಿ ಸಮಧಾ ಸಿನೆಮಾ
ನಾಚೆಂಟರ ಮೂಲಕ
ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳ
ನಟನೆಯು ದೊರಕಿತು.
ರೋಬ್ ಲೊವೆ,
ಯಂಗ್ ಬ್ಲಡ್, ರಿವೆಸ್
ಎಡ್, ಬಿಲ್ ಅಂಡ್ ಟೆಡ್
ಮುಂತಾದ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರಗಳ
ಹೀರೋ ಆಗಿ ಹಾಲುವುದ್
ಚಿತ್ರರಸಿಕರ ಮನಸ್ಸಾರಗೊಂಡನು.
ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ದಢತನ ಉಡಾಳತನ
ತಂದೆ ತಂಗಿಯ ನಿಗದಮನ ತಾಯಿಯ
ಜವಾಬ್ದಾರಿರಹಿತತೆಯ ನಡುವೆಯೇ ತನ್ನಲ್ಲ
ನೋವನ್ನು ನಟನೆಯ ಮೂಲಕ ಮರೆಯಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು.
ಬಿಲ್ ಅಂಡ್ ಟೆಡ್ ಸರಣಿ ಹಾಸ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಅದೆಷ್ಟು ತನ್ಯಾಗಿ ಕಿಯಾನೋ ನಟಸಿದನೆಂದರೆ
ಇವನೊಬ್ಬ ಸದಾ ಸಂತಸದ ಸುವೀ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ



ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದರೆ
ಭವಿಷ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ

» ಹೊನದುರ್ವ
ಮಹಕ್ಕಳು ಕಲೆಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕೆಯನ್ನು
ವಹಿಸಿದರೆ ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನೇಗಳನ್ನು
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ ಆದಕಾರಣ
ಪಕಾಗ್ನತೆಯಿಂದ ಓದಿದರೆ ಜಯ
ಖಂಡಿತ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಮಹಕ್ಕ ಮುಂದಿನ
ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ಜಲವಾಗಲೆ ಎಂದು
ತಾಲೂಕಿನ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಯವರಾದ ಚಂದ್ರಶೇ ವಿರೋ ಶುಭ
ಹಾರ್ಯಸಿದು ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಡದಕೆಯಿಂದ
ಶ್ರೀ ಮುರಳಿಧರ ಪ್ರಾಣಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಎಸೋಎಸೋಲ್‌ಸಿ ಮಹಕ್ಕಳಿಗೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ
ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಜ್ಞಾನ
ವಿಕಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ
ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಉಚಿತ ಟ್ರೌಪ್ಸನ್
ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.



ಕಲ್ಪದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ
ಲುಕಿತ ಕ್ಷಾಸ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಹಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು
ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಭಲಿತಾಂಶವನ್ನು
ಹಚ್ಚಿಸಲು ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಟೂಫಾನ್ ಕ್ಷಾಸ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು
ಮುಖ್ಯೋಪಾಧಾರ್ಯಾರ್ಥ
ಎಂದರು. ಮುಖ್ಯೋಪಾಧಾರ್ಯಾರ್ಥ
ಜಯರಾಮ್ ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಪೂಜ್ಯ ದಂಪತೀಗಳು
ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು

ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ
ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಟೂಫಾನ್ ಕ್ಷಾಸ್
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದು
ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ
ಎಂದು ತಿಳಿದಿರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ
ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅಧಿಕೃತೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಧಿಕೃತರಾದ
ಈರಣ್ಣ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚೇತನ
ಹರೀಶ್, ಪ್ರಕಳ್ಳದ್ರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ಉಚ್ಚಂಗಿಯಲ್ಲವು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯ ಸ್ವಾರಕ ಸ್ವಚ್ಛತೆ

» ಜತ್ತದುರ್ಗ
 ಮೂರಾತತ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ
 ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಸಕ್ಷಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜ್
 ಸ್ವಾಯತ್ತ ಇತಿಹಾಸ ಪರಂಪರೆ ಹೂಡಿ ಮತ್ತು
 ಎನ್ನೋಸ್ಥಾನೋ ಘಟಕ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ
 ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜತ್ತದುರ್ಗ ನಗರದ ಇತಿಹಾಸಿಕ
 ಸ್ವಾರೂಪವಾದ ಸಿಹಿನೀರು ಹೊಂಡದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ
 ಉಚ್ಚಾರಿಯಲ್ಲಿಮ್ಮೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರೂಪ
 ಸ್ವಿಫ್ಟ್‌ತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಲಾಯಿತು.
 ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೂರಾತತ್ವ, ಇಲಾಖೆಯ

ಸಹಾಯಕ ನಿದೇಶಕರಾದ ಪ್ರವ್ಯಾದ ಜೀ
ಮಾತನಾಡಿ ಚಿತ್ರದುಗ್ರ ಪಾಠೇಗಾರ ಅರಸರ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಭವ್ಯವಾದ
ಕೋಟಿಯ ಕೊನೆಯ ಸುತ್ತು ಹಾಗೂ ಈಗಿನ
ಮೊದಲ ಸುಸ್ಥಿನಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲು
ಈಗ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು
ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು ಜರಾರು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದ
ಕಾಲೇಜಿನ ಎನ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ
ಸಾರ್ಕಾರಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವದರ್ಬಂದ
ಎಷ್ಟೋ ಸಾರ್ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಮರ-ಗಿಡ ಗಂಟೆಗಳಿಂದ



ಹಾಳಾಗದಂತೆ	ರಕ್ಷಿಸುವುದು	ಎಂದು	ಕಾಲೇಜಿನ	ಎನೋಎಸೋಎಸೋ	ಪ್ರಾಟಿಕ
ತಿಳಿಸಿದರು			ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ	ಪ್ರಸಾದ್	ಮಾತನಾಡಿ
ಚೆತ್ತುದುಗ್ರಾದ	ಮದಕರೀ	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ	ಮುಂದಿನ	ದಿನಗಳಲ್ಲಿ	ಸಾರಕಗಳ
ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ	ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ				
ನಾಯಕ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು		ಸ್ವಚ್ಛತೆ	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು	ಹಮೀಕೊಂಡು
ಸ್ತೋಯ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು			ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅರಿವು		
ತಿಳಿಂಬಕಾಳ್ಜ್ಯವುದರೊಂದಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಬೇಕು			ಮೂಡಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದರು		
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನ			ಎನೋಎಸೋ ಫ್ರಾಟಿಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು		
ಕೋಟಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿಸಲು ಮರಾತ್ತಿ			ಸಾರಕದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಒಳ ಆವರಣವನ್ನು		
ಇಲಾಖೆಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು ಎಂದರು			ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದರು.		

» ଦା.ଲୁମ୍ବେର୍ଣ୍ଣ ଟି.ଡି.
ନାହିଁଅରଥ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଶ୍ରୀ
ପୁରସ୍କତ ଶୈଛକରୁ ତୁମ୍ଭଦରଙ୍ଗେ,
ହୋଇଲୁଏରି

Printed by: GOVINDAPPA.T Published by: DARSHAN.T Owned by: DARSHAN.T and Printed at: ASHAYA PRINTERS No.94, C.M.C. Colony, Yangammana Katte, Chitradurga-577 501, Chitradurga Dist, Karnataka state. Published at : No. 55 Ingadal Main Street, Near Canara Banak , Ingadal Village, Ingadal Post - 577524, Chitradurga Tq, Chitradurga Dist, Karnataka state. Editor : DARSHAN.T