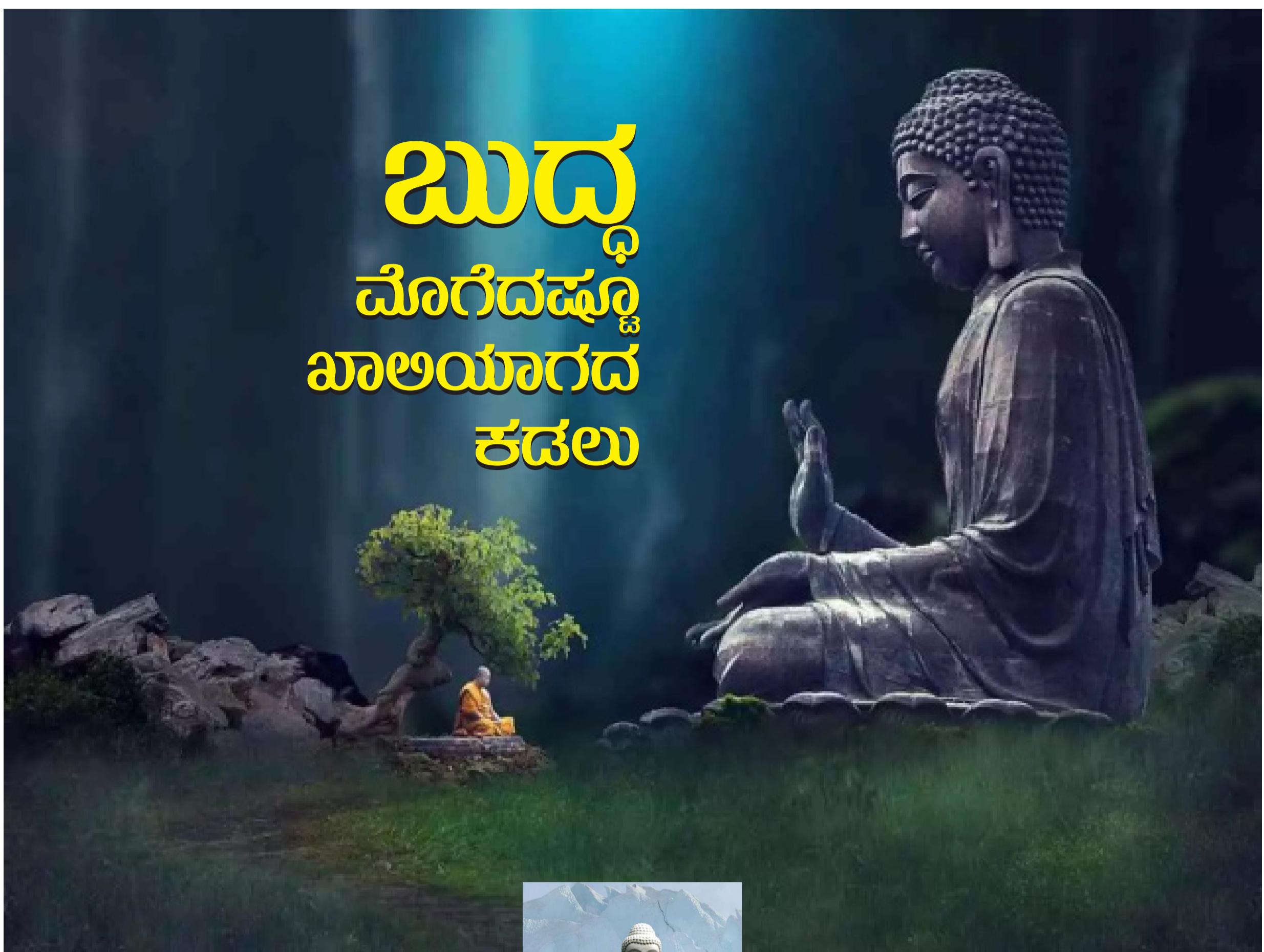


ಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲಿನವರ್ತ್ತಾಂಕ ಖಾಲಿಯಾದ ಕಡಲ



၃၀

ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮೊಗೆದಷ್ಟು
ಖಾಲಿಯಾಗದ ಕಡಲು.
ಜಗದ ಮಾನಸವನ್ನು ಮತ್ತೆ
ಮತ್ತೆ ಕಾಡುವ, ಅದು ಕೆಸರೆ
ಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಳದಿಗಳ ಕೋಲಾಗಿ
ತನ್ನ . ಏನೂ ಸೈನ್ಯ ನಂಥ
ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಳಗು
ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ತಾರ್ಕಿಕವಾದ,
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ, ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು
ದರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ತಿನ್ನಲು ಹೇಳುವ,
ಪಡದದ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು
ಮೊಮ್ಮೆ ಆಶ್ಯಂತಿಕ ಎಂದು
ನನ್ನ ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿ ತಾಳೆ
ಮುಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟ ತಾರ್ಕಿಕ

ಬಿಡುಗಡೆಯ ಬೆಳಕು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ದುಡಿಮೆಯ
ಧ್ಯಾನ ಬುಧನನ್ನು ಹತೀರವಾಗಿಸಿದೆ ಅವರಿಗೆ. ನಾವು
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಐಷಾರಾಮಿ
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಧ್ಯಾನದ ತುರೀಯ
ಸೃಷ್ಟಿ ಎಷ್ಟರೆ ಮತ್ತು ಕೆಣ್ಣು ಕೋರ್ಸುವ ಬೆಳಕು. ನಾವು
ಮುಕ್ತಕಳನ್ನೂ ಅಂಧೆ ಕಾರಕ್ಕೆ ಅದುಮುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬುಧತ್ವ
ಎಂದರೆ ವಿಗ್ರಹ. ಇಂದು ಶಬ್ದ.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಬುಧ ಅಮೂರ್ತನಲ್ಲ. ಕ್ಯಾಚಿಡರೆ
ಹಿಡಿದೆತ್ತುವಪ್ಪ ಹತೀರದಲ್ಲಿದೆ ಅವನ ಕ್ಯಾ. ಆಳದಲ್ಲಿ
ಸಮಾಜವಾದಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬರು
ಬುಧನೆಂಬ ಆದಿಮ ಸಿಮಾಜವಾದಿಯ ಕ್ಯಾ ಹಿಡಿದು
ಎದ್ದು ಬಂದರು. ಸಂಕೋಲೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಬುಧನನ್ನೂ
ಬಯಲಿಗೆ ತಂದರು. ಬುಧತ್ವವನ್ನು ಬಂಗಾರದ
ಕೊಳೆ ಎಂದವರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಬೆಂಕಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿ
ಕಾಳುತ್ತೇದೆ.

హగిదేర అద యాకిష్మోందు అపాధగళిగే
 ఒళగాగిదే ? తిలేయాద ధమ్మవాగి ఇతర
 ధమ్మగళంతయి యాకి నంబు కారుతిదే?
 ఓతో ఒందు కడె హేళుత్తారె, "ఒద్దనెష్టు
 అపాధకోళగాద వట్టి యారూ ఇల్ల. ఆత
 అపాధకే ఒళగాగద ఇరలు సాధ్యవూ ఇల్ల.
 యారు ప్రశ్నగే అకితపాదున్న ప్రశ్నగే లింగ
 మాడికోందు అరివన్న దాటసబల్లరో
 అవరిగష్టే బుద్ధ అధ్యవాగలు సాధ్య. ఆత
 సష్టువాగి హేళిద్దానేనాను దేవయి, రాజు,
 మరనది, అల్ల. నానోందు ఎళ్ళర ఎందు
 ". వాస్తవద కత్తలిగే ఎళ్ళర ఎన్నపుచోందు
 దొడ్డ బిడుగడే. ఎల్ల ధమ్మగళూ కత్తల సుఖి
 బయసుత్తవే. అవక్క అందకారద సంభూతి బేశు.
 ఆదరే ఎళ్ళర మత్త ప్రశ్నగళు నీను శాశ్వతవల్ల
 ఎన్నుతపే; జన్మ, కెమగగళన్న సందేశిసుతపే.
 స్వగ్ర, నరకగళన్న నిరాకరిసుతపే.
 రాజరిగే, ప్రచోణితరిగే, కులీనరిగే ఇదు బేడ.
 దేషు, ఒడకుగోల్డర్ ఆశువరిగే సలీసు.
 బమాఫ, త్రీ లంకాదల్ల బుద్ధ సత్త నారుతిద్దానే.
 నమ్మల్లిబేరెల్ల కడెయూ వాసనే తప్పిసేకోళలు
 ఉండు బతి హజ్మిధూప హాకి సువాసనే
 ఎబ్బిసుతిదేవే.
 దుడియువరు, దలితరు బుదనను,

ದುಡಿಯುವವರು, ದಲಿತರು ಬುದ್ಧನನ್ನು



Printed by: GOVINDAPPA.T Published by: DARSHAN.T Owned by: DARSHAN.T and Printed at: ASHAYA PRINTERS No.94, C.M.C. Colony, Yangammana Katte, Chitradurga-577 501, Chitradurga Dist. Karnataka state. Published at : No. 55 Ingaledel Main Street, Near Genara Banek, Ingaledel Village, Ingaledel Post, 577524, Chitradurga Tq, Chitradurga Dist. Karnataka state. Editor : DARSHAN T

A large, white, seated Buddha statue with hands clasped in mudras, set against a backdrop of misty mountains.

ಆ ಸಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿಲೆಗೆ ಬಾಂಬು ಇಟ್ಟಿ ಬಡೆದು ಹಾಕಿ
ಬುದ್ಧನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದವು ಎಂದು ಸಂಭಮಿಸಿದವು.
ಅಗಲೂ ಬುದ್ಧನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದಿದ್ದ ಕಾಣೆ.
ಬುದ್ಧ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಕಾಡುತ್ತಿರ್ನೇ ಪ್ರತಿಸುವವರಿಗೆ
ದ್ವೇಷಿಸುವವರಿಗೂ ಅವನ ಪ್ರತಿ ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇದೆ.
ಎಷ್ಟೊಂದು ಶಂಕರರು ಬಂದರು.ಬುದ್ಧ ಸೋಲಲ್ಲಿ.
ಯಾಕ್ಕಿಂದರೆ ಅವನು ಸ್ವಾಪರವಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಹೋಸ ತಲೆಮಾರು ಜ್ಯಾಪದ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ
ಬೀಳಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮನಂದ
ಕೋಸಾಂಬಿಯವರನ್ನು(ಡಿ.ಡಿ ಕೋಸಾಂಬಿಯವರ
ತಂದೆ) ನೋಡಿ ಕಲ್ಯಾಂಚಿತು. ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ
ಕೊಂಕರೆ ಹುಟುಂಬಿದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಇವರು
ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಭರತ ಖಂಡವನ್ನೇಲ್ಲ ಬುದ್ಧನನ್ನು
ಹುಡುಕಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಯವನ
ಕ್ಕೆ ಹುಲುಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಬೆಳಕಿನ ಹಂಬಲ
ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. (ನಾನು ಅವರಂತೆ ಮನೆ ಮಾರು
.ಮಕ್ಕಳು.ಮದದಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಬೇಕು ಅನ್ನುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಅರಿವಿನ ಹುಡುಕಾಟ ಅಷ್ಟೊಂದು ತ್ಯಾಗವನ್ನೇನೂ
ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಈಗ).

ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅಶ್ವಪೋಂ ಹಾಕೆಕೊಟ್ಟ ನಕಾಶೆಯೇ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ ಎನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಮುಡುಕಾಟದ ತೀವ್ರತೆಗೆ ಅಶ್ವಪೋಂನ ನಸ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಭಿದ್ರವಾಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಕಡೆ ಅರ್ಯ-ದಸ್ಯ ಕದನಗಳಾಜ್ಯಗಳ

» ଜାଗରଣ

ನಗರದ ಕ್ರಿಕೆಟ್
ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್
ಕಾಲ ಡಿ.ಸುಧಾಕರ್
ಆಯುಷ್ ಲಯನ್ ಪ
ಶಿಳಿಸಿದಾರ್. ಅವರು
ರೆಸ್ಯೂರೇಷನಲ್ಲಿ ಸಿ
ನಡಿದ್ದು ರಾಜ್ಯದ
ಅಜ್ಗಾಳು ಬಂದಿ

ନିଲୁପ୍ତଗଳ ଦେଶଗଳ ବହୁପାଲୁ ଧର୍ମଗଳ ବଗ୍ରମୀ ତେବେବାଗି ମୁଦୁକାଇରୁଥ କାହିଁ ଛାଇବୁଜୁଣି ଏବଂ ହୋତିଗେଯନ୍ତୁ ହୋତିଶିଦ୍ଦିଲେ. ପରିପରେଯନ୍ତୁ ଛିଙ୍ଗା ଛଦମୁ ସାଧ୍ୟ ଏବଂଦୁ ତୋରିମୁହ ପୁରୁଷଙ୍କ ଜିମୁ. ଆଦରେ ଜୀଦକୁଣ୍ଠ ଅଶ୍ରୁଫୁଲୋପନ ମରଖି ତୁମୁ ତାଗିଦେ.

ನನ್ನೊಳಗೆ ಇದೊಂದು ಕುಶಾಹಲ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ ಏ ಏ ಗಳಲ್ಲಿರುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದರ ಬೆಸ್ವಪತ್ರಿ ನೋಡಬಹುದು. ಬುದ್ಧ ಭಾಷೆ ಪಾಠಿ. ತೆಂಬಾ ಜೋಷಿಯವರು ಪಶುಪಾಲಕರ ಭಾಷೆ ಪಾಠಿಯಾಗಿತ್ತು.ಅದು ಯಮನೆಯಿಂದ ಚಿತ್ತದುಗ್ರಾದವರೆಗೆ ಹಣಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಶೋಕ ಸಾಂಚಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಣಭಾರತೆದ ಮೂಲಕ ರಾಯಚೌರು,ಹೊಪ್ಪಣ,ಚಿತ್ತದುಗ್ರಾದವರೆಗೆ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪಾಠಿ-ಪೂರ್ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಜನರ ಮಧ್ಯ ಅಶೋಕ ತನ್ನ ಗುರುತನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡನೆ? ಸಂವಹನ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಕಡೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಿದನೆ?

ಎದು ದೊಡ್ಡ
ಶೀತಕ್ಕೆಪ್ಪೀ
ವರ್ಷಗಳ
ಸೊಡರನ್ನು
ಪೂರ್ವಾದಿಗಳು
ಶಿಶಾಂತ
ಯಾಯಿತು
ಅತಿಯಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ
ವದೆಯೆ
ಇಂಸಬಲ್ಲವು
ಇದು ಬುದ್ಧ
ಸಾವಿರಾರು
ತು. ನಾವು

ಹುಟ್ಟಿಮೆ ಮೋಹಕ. ಚಾಂದ್ರಮಾನ
ಪ್ರತಿಭೇಯವರಿಗೆ ಸೋಲು ಖಚಿತ ವನ್ನುತ್ತಾರೆ
ಶಂಭಾ. ಆದರೆ ಹಗಲು ದಮನಿಸಿದ ಆಚರಣೆಗೆಂ್ಜು
ಬೆಳದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವತಳೆಯುತ್ತವೆ. ಬೊದ್ರವೂ
ಹಿಗೆ ತಾಂತಿಕವಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು
ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಶಾರಕಮ್ಯಾರುಹಿತರನ್ನಿಗೂತ್ತದೆ.
ಪ್ರತಿಮಾತ್ರಕರನ್ನಿಗೂತ್ತದೆ. ಸಂಕೀರ್ತಗಳು ಯಾರೀಗೆ
ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂ್ಜು ಅಗ ಮಂಟ್ಪತ್ತದೆ.
ಅಧ್ಯವಾಗಬೇಕಾದಾಗ ಅಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ
ಆಚರಣೆ ಆರಾಧನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಾಧನೆ ತರಕಾ
ರಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಾಧರಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚು. ಆದೆರೂ ಒಂಜೆ ಸಿಡಿಸಿಯೇ ಜಿನ್ನ
ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲವೆ?

అంద హాగ్ స్తీయన్స్ బ్రిషెచ్యాద పాతాళ
ఎన్నుతేడే సుక్త పిటక. ఇంధ హెలవు కండకగలివే
అదరల్ని. తంద్రున మేలిన కండకగలు
హణిమయల్లి ఇన్నొ సప్పు మత్త మోహక.
మక్కల్లి మోడి మాడుతుపే. ఆదరే వాస్తవ
ఇష్టోందు మోహకవాగిరలు సాధ్య?

■ ಡಾ.ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯ ನೆಲ್ಲಕುಂಡಿ