

ನಮ್ಮ ಜನ

NAMMA JANA

ಸಂಪಾದಕರು: ದರ್ಶನ್.ಟಿ
Editor : DARSHAN.T

ಕನ್ನಡ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ
Kannada Daily

ಸಂಪುಟ - 02
Volume - 02

ಸಂಚಿಕೆ - 41
Issue - 41

ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೋಡ್: ಕೆಎಆರ್ ಕೆಎಎನ್ 28269
Title- Code: KARKAN 28269

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
Chitradurga

ದಿನಾಂಕ: 26-08-2024 ಸೋಮವಾರ
Date: 26-08-2024 Monday

ಪುಟ: 4
Page: 4

ಬೆಲೆ : ರೂ.2-00
Price: Rs. 2-00

ಒಳಪುಟದ
ಸುದ್ದಿಗಳು

ಹಾಲುರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ
ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪ

2

ಹಿಬಿಣ್ಣಿನಹಳ್ಳಿರ ವಿಶೇಷ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಮೇಡ್ ಸಂಸದ
ಕಾರಣೋಚ ಭರವಸೆ

3

ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ
ಅಗುವುದೆಂದರೆ...

4

ಸುದ್ದಿ, ಜಾಹಿರಾತಿಗೆ
9686622252

ಶುಭ ನುಡಿ

ಬಟ್ಟೆ ನೋಡಿ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಬೇಡ,
ಗುಣ ನೋಡಿ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡು,
ಯಾಕೆಂದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಹರಿದು ಹೋಗುವ
ತನಕ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ, ಗುಣ
ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ !!

» ಶುಭೋದಯ

ಫಾಸ್ಟ್ ನ್ಯೂಸ್

ವಿಜೃಂಭಿತ ಕಡಿತ :
ತನಿ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಸದೆ ಸಾವು

» ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಗಂಗಮ್ಮ ಎಂಬುವವರ ಶವದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮೂರನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರವೀಶ್(8) ಎಂಬುವವನಿಗೆ ಯಾವುದೋ ವಿಷಜಂತು ಕಚ್ಚಿದ ಪರಿಣಾಮ ಮೃತಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಮೃತನ ತಂದೆ ಟಿ.ಮಾರುತಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಿ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಗ ಗ್ರಾಮದ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ರಾತ್ರಿ 3ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗ ಕಿರುಚಾಡಿದ್ದು, ಎದ್ದು ನೋಡಿದಾಗ ಕಿವಿಳಿ ಕಚ್ಚಿದ ಗಾಯವಿದ್ದು, ಸಮುದಾನ ಪಡಿಸಿ ಮಲಗಿಸಿದರು. ಪುನಃ 4.30ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರವೀಶ್‌ನ ಉರಿ ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆಹೊಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ಆತನನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸದೆ ಮೃತಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

ಫಲವರ್ ಡೆಕೋರೇಷನ್
ಜ.ನಾಗರಾಜು ನಾಪತ್ತೆ

» ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮುಳುಕುಂಟೆ ಗ್ರಾಮದ ಜಿ.ನಾಗರಾಜು(45) ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಫಲವರ್ ಡೆಕೋರೇಷನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಮನೆಯಿಂದ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾಪತ್ತೆಯಾದ ನಾಗರಾಜು ಪತ್ನಿ ನಯನ ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೂರು ನೀಡಿ ಗಂಡನನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮನವಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಎಎಸ್‌ಐ ಮಂಜುನಾಥ ನಾಪತ್ತೆ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿ ಮದುವೆ
ಪೋಷಕರ ವಿರೋಧ:
ನೀಣಿಗೆ ಶರಣು

» ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ನಗರದ ಬಳ್ಳಾರಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚ್ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಹೀನಗರ ನಿವಾಸಿ ಅಬ್ದುಲ್‌ರಹಮಾನ್(22) ಶನಿವಾರ ಸಂಧ್ಯಾ ಹತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಾಗ ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಿರುವ ಮೃತನ ತಾಯಿ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ತುಮಕೂರು ಮೂಲದ ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದು ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿದಾಗ ತಾಯಿ ಬಾಲಕಿ ಅಪ್ರಾಪ್ತೆಯಾಗಿದ್ದು ಸದಕ್ಕೆ ಬೇಡವೆಂದಾಗ ಮನನೊಂದ ಆತನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸೀರೆಯಿಂದ ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೃತಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಪಿಎಸ್‌ಐ ಧರಪ್ರಜಾಪ್ತ ದೊಡ್ಡಮನೆಯ ಯುಡಿಆರ್ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಿಫೀರ್ ನಾಪತ್ತೆಯಾದ
ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ

» ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ತಾಳಗಾಜ ನಗರದ ಬಾಪೂಜಿ ಕಾಲೇಜು ಹಿಂಭಾಗದ ನಿವಾಸಿ ಜಿ.ಪಿ.ಮೃತ್ಯುಂಜಯ(20) ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ನಲ್ಲಿ ಫೇಲಾಗಿದ್ದು, ಜುಲೈ 28ರಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋದವನು ವಾಪಸ್ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಪೋಷಕರು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಪೊಲೀಸರ ಮೊರೆಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾಪತ್ತೆ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ಜಿಜಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ ಹೊಗೆ, ಲಾಭ ಪಡೆಯಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ತಂತ್ರ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮೈತ್ರಿ

» ನಮ್ಮಜನ ಸಮಾಚಾರ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಬಿಜೆಪಿ, ಜೆಡಿಎಸ್, ಪಕ್ಷೇತರ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗದ್ದುಗೆ ಗುದ್ದಾಟ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ಬಾರಿ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಸಿ.ವೀರೇಂದ್ರ ಪಕ್ಷಿ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ನಗರಸಭೆಯ ಗದ್ದುಗೆ ಏರಲು ಭಾರೀ ರಣತಂತ್ರ ಹೇಡಿದ್ದು ಯಾರಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ಒಲಿಯಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಿದೆ.

ಕಳೆದ ನಗರಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರಸಭೆ ಬಿಜೆಪಿ ಬಾವುಟ ಹಾರಿಸಿತ್ತು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಮಹಿಳೆಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 19ನೇ ವಾರ್ಡ್‌ನಿಂದ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ತಿಪ್ಪಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಪೂರೈಸಿದ್ದರು.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹಾಗೂ ಜೆಡಿಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಮೀಸಲಾತಿ ಹೊಂದಿದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ 'ಎ'ಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹಾಗೂ ಜೆಡಿಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಮೀಸಲಾತಿ ಹೊಂದಿದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ 'ಎ'ಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹಾಗೂ ಜೆಡಿಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಮೀಸಲಾತಿ ಹೊಂದಿದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ 'ಎ'ಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು.



ಮೀಸಲಾತಿ
ವಿವರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಮಹಿಳೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದ ಮಹಿಳೆಗೆ ನಿಗದಿಯಾಗಿದೆ.



ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯ ಬಲ 6 ಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ. ಸರಳ ಬಹುವತ್ವದ ಮತರಚನೆ ನಗರಸಭೆಯ ಸರಳ ಬಹುವತ್ವಕ್ಕೆ 19 ಮತಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆ.ಸಿ.ವೀರೇಂದ್ರ ಪಕ್ಷಿ ಮತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ಲಸ್ ಆಗಿದೆ. ಸಂಸದ ಗೋವಿಂದ ಕಾರ್ಜೋಳ ಮತ ಬಿಜೆಪಿ ಪಾಲಾಗಲಿದೆ. ನಗರಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೈತ್ರಿ ನಗರಸಭೆ ಚುನಾವಣೆ

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಕಾಣದಂತಹ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಆಡಳಿತವಿದ್ದು ಸ್ಥಳೀಯ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಸಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಅವರು ಬಿಜೆಪಿ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ನಗರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಬಾವುಟ ಹಾರಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಇಬ್ಬರು ಪಕ್ಷೇತರ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೆಳೆದು ರಾಜಕೀಯ ದಾಳಿ ಹುರುಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಸಮಾಧಾನಿತ ಜಿಜಿಪಿಗರ ಸೆಟಿಯಲು
ಶಾಸಕ ಕೆ.ಸಿ.ವೀರೇಂದ್ರ ಯತ್ನ

ಕೆ.ಸಿ.ವೀರೇಂದ್ರ ಪಕ್ಷಿ ಅವರು ಬಿಜೆಪಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಪಕ್ಷೇತರರ ಬೆಂಬಲ, ಬಿಜೆಪಿ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಜೆಡಿಎಸ್ ಬೆಂಬಲ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ನಗರಸಭೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಿಜೆಪಿ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಜಿಜಿಪಿ ನಡುವೆ ಪೈಪೋಟಿ

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಿಂದ ನಗರಸಭೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 29 ವಾರ್ಡ್‌ನಿಂದ ಪಕ್ಷೇತರರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುವ ಸುನೀತಾ ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಾಮಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ. ಬಿಜೆಪಿ ಪಕ್ಷದಿಂದ 32 ನೇ ವಾರ್ಡ್‌ನ ಬಿಜೆಪಿ ನಗರಸಭೆ ಸದಸ್ಯ ತಾರಕೇಶ್ವರಿ ನಾಮಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

22 ನಗರಸಭೆ ಸದಸ್ಯರ ಹೊಸ ಟೀಂ ಸೃಷ್ಟಿ

ನಗರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಬಿಜೆಪಿ, ಜೆಡಿಎಸ್, ಪಕ್ಷೇತರ ನಗರಸಭೆ ಸದಸ್ಯರ ಸೇರಿ ಹೊಸ ಟೀಂ ರೆಡಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಹುತೇಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಆಡಳಿತ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂಬ ಮಾತು ರಾಜಕೀಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಸಹ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆ ಆದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಘಟನೆ ನಡೆಯುವ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಗರಸಭೆ ಗದ್ದುಗೆ ಏರಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಹೊರಬೀಳಲು ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೂ ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಿದೆ.

ಅ.5ರಿಂದ 13ರವರೆಗೆ ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸವ

» ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ನಗರದ ಶ್ರೀ ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಬೃಹನ್ನರದಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆ ಈ ಬಾರಿಯ ಶರಣಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 5ರಿಂದ 13ರವರೆಗೆ 9ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಉತ್ಸವ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಠ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿ. ಕಳಸದ ಮಾತನಾಡಿ, ಈ ಬಾರಿಯ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮ.ನಿ.ಪ್ರ. ಮಹಾಂತ ರುದ್ರೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ರುದ್ರೇಶ್ವರ



ವಿರಕ್ತಮಠ, ಹೆಬ್ಬಾಳು ಗೌರವ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮ.ನಿ.ಪ್ರ. ಮೋಕ್ಷಪತಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ರಾವಂದೂರು ಗೌ. ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಡಿ. ಸುಧಾಕರ್, ಸಂಸದ ಗೋವಿಂದ ಎಂ.

ಕಾರ್ಜೋಳ, ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಸಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಪಕ್ಷಿ, ಇವರುಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ಸವವು ಅರ್ಧಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪುಟ 2

ನಗರಸಭೆಯ ಇಬ್ಬರು ಪಕ್ಷೇತರ
ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೇರ್ಪಡೆ



ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: ನಾಳೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ನಗರಸಭೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದ ಚುನಾವಣೆ ತೀವ್ರ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸಿರುವುದರ ನಡುವೆ ಇಬ್ಬರು ಪಕ್ಷೇತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ಕೆ.ಸಿ.ವೀರೇಂದ್ರಪಕ್ಷಿರವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡರು.

ಪುಟ 3

ಪ್ರಮುಖ ಸುದ್ದಿ

ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿ ಒಕ್ಕೂಟದಿಂದ 27ಕ್ಕೆ ರಾಜಭವನ ಚಲೋ

» ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನೇತೃತ್ವದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು ಜೆಡಿಎಸ್ ಪಕ್ಷಗಳು ವಿನಾಕಾರಣ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೋಷಿತ ಸಮುದಾಯಗಳ ಮಹಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿಗಲ ಒಕ್ಕೂಟದವತಿಯಿಂದ ಆ. 27 ರಂದು ರಾಜ್ಯಭವನ ಚಲೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೋಷಿತ ಸಮುದಾಯಗಳ ಮಹಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸಿ.ಟಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರದ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಭವನದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮತದಾರರು ಬಿಜೆಪಿ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು ನೆರವಾದರು. ಇದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚುನಾವಣೆ ಮುನ್ನಾ ಮತದಾರರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಂತೆ ಐದು ಗ್ಯಾರಂಟಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯರವರು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದ ಬಿಜೆಪಿ



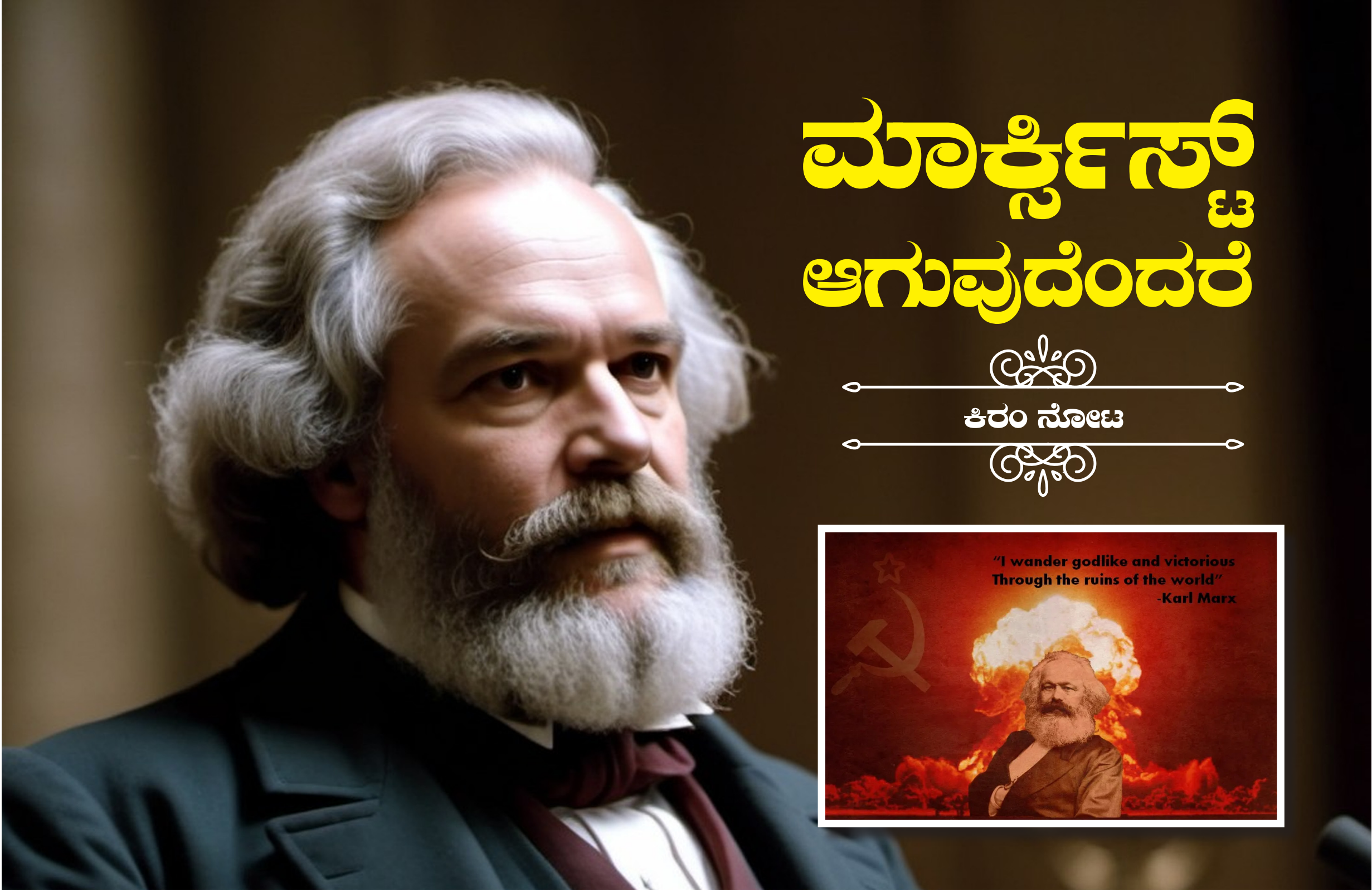
ಮತ್ತು ಜೆಡಿಎಸ್ ಪಕ್ಷಗಳು ಅವರ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಇದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗದ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯರವರ ವಿರುದ್ಧ ಎಂದೋ ನಡೆದ ಮುಠಾ ಹಗರಣವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ತಂದು ಅವರನ್ನು ಶೋಚೋವಧೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇದರ ಸಫಲವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ರವರಿಗೆ ನೋಟಿಸ್ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಖಂಡನೀಯವಾದುದು ಎಂದರು. ಈಗಾಗಲೇ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ರಾಜ್ಯಪತಿಗಳಿಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯಪಾಲರನ್ನು ವಾಪಾಸ್ಸು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು

ಮನವಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ರವರ ಪರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಹಿಂದುಳಿದ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಪಂಗಡ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಸಹಾ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಹೆದರುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಕಪು ಚುಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕಳೆದ ಬಾರಿ ಉತ್ಸವವಾದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರು ಈಗಲೂ ಸಹಾ ಅದೇ ರೀತಿಯಾದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಇದನ್ನು ಸಹಿಸದ ಬಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು ಜೆಡಿಎಸ್. ಪಕ್ಷಗಳು ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಮನ್ಯಾರ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ದೂರಿದರು.

ದಸಂಸಯ ಮುಖಂಡರಾದ ದುರುಗೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯರವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಷನ್‌ನಿಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡುವಾಗ ಸಹಾ ರಾಜ್ಯಭವನದಲ್ಲಿ ಫೈಲು ಗಳು

ಕೊಳೆಯುತ್ತಾ ಬಿದ್ದವೆ ಆದರೆ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನೀಡಿದ ದೂರಿನಯ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ರವರ ಮೇಲೆ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿರುವುದು ಖಂಡನೀಯ ಎಂದರು.

ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಆರ್.ಕೆ.ಸರ್ಧಾರ ಮಾತನಾಡಿ, ಹೀಮದಿನ ಬಿಜೆಪಿ ಸರ್ಕಾರ ಹಲವಾರು ಹಗರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು ಅವರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಷನ್ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಕರೋನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದ ಮಾಸ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಗರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಸಹಾ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಟೆಂಡರ್ ನೀಡಲು ಹೊದಾಗ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಿ ಇದ್ದಲ್ಲಾ ಶೋರಿಕೆಗೆ ಸಾರ್ ಆಗಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಟೆಂಡರ್ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ ನೀವು ಟೆಂಡರ್ ನೀಡಿದರು ಏನು ಉಪಯೋಗ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು, ಇಂತಹ ಸರ್ಕಾರ ನಡೆಸಿದವರು ಈಗ ಯಾವುದೇ ಕಪು ಚುಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ರವರ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಮಾಡಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಕುತಂತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೂರಿದರು.



ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯ ನಂತರವೇ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲೇಜಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಮಾತುಕತೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಮತ್ತು ಅವರು ಇಬ್ಬರೇ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತುಕತೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಎದುರಿಗಿದ್ದವರ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಡ್ಡ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರವರ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಚರ್ಚೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಫೋಕಸ್ ಆಗಿ ಅವರ ಮಾತು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ತುಂಬಾ ಮಾಮೂಲಿ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚೆಗೆ ಮೊದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದನ್ನೋ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಮಾತಿನ ನಡುವೆ "ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸ್ಟ್ ವಾದ ಅಂದರೆ ಏನು ಗೊತ್ತೇನಿ?" ಎಂದರು!

ನಾನು ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಆಗ ನಾನು ಎಡಚಳವಳಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುವಾಗ ಕೊಂಚ ಲಯ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಸ್ಪೋಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಮಾತುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೊಲಿಟಿಕಲ್ ಕೆರಕ್ಸ್ ಆದ ಇಲ್ಲವೇ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದಾಗ ವ್ಯಗ್ರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕರು ಇಂತಹ ದಾಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಗೆಳೆಯ ಶಾಂತರಾಜ ಕುವೆಂಪು ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಮಾತಿಗೆ ವ್ಯಗ್ರಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಟಿ.ಎನ್. ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಗಾಂಧಿ ಕುರಿತು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದೇಲ್ಲೇ ಕೋಪ ಅವೇಶಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅವೇಶವನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎದುರಿಗಿದ್ದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಾಕ್ಯರಿಯ ಮೂಲಕ ವಿಷಯದ ಅರಿವಿನ ಹೊಳೆ ಹರಿಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಕನ್ನಿನ್ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿಸುತ್ತ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಸ್ಪೋಟಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಹಾಗೆ ಅವೇಶಗೊಂಡ ನಂತರ ಯಾರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ತಾವೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನೇರ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದು ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಯಸಿದವರು ಕಿರಂ ಅವರ ಸ್ಪೋಟಕ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಇಶ್ವರಪದವರನ್ನು ಸಹಿಸದವರನ್ನು ಬಹಳ ಬೇಗ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ತೆರಳುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಅವರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಆಗ ಅವರೇ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿ "ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ ಎಂದರೆ ಲೋಕವನ್ನು ಬದುಕನ್ನು ಸಮಾಜವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನುವುದು ಅಖಂಡ ಕಲ್ಪನೆ. ಇಂದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಮೆಟಲ್ಸ್

ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ದೇಹ ಒಂದು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಡಾಕ್ಟರ್, ಹಲ್ಲಿಗೊಬ್ಬ, ಹೃದಯ, ಕಿಡ್ನಿ ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಅನ್ನೋದು ಹೀಗೆ ವಿಭಜನೆಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ನೋಡುವುದೇ ಜ್ಞಾನಿಯ ಕೆಲಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದವು ಕೇವಲ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಇಡೀ ಲೋಕವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಇಡೀ ಲೋಕವನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸಮಾಜವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ" ಎಂದರು. ಅವರ ಈ ಮಾತೇ ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸ್ಟ್ ವಾದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಎಡ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸ್ಟ್ ವಾದವನ್ನು ಹೀಗೆ ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆಯೇ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸ್ಟ್ ವಾದದ ಕೆಲಸ ಎಂಬುದನ್ನು ನಂಬಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಅಂದರೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದದ ಬಗೆಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿದ್ದಾಗಲೂ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದ ಕಾಲವದು. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದದ ಬಗೆಗೆ ನನಗೆ ಒಲವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದ ಅವರು ನನ್ನ ಅರಿವನ್ನು ಒರಹಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತ ನನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಂದು ಅವರು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವರು ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಿದ ಪಾಠ ಮರೆಯಲಾಗದ್ದು. ಇಂತಹ ಪಾಠವನ್ನು ಅವರ ಎಂ. ಎ. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪಾಠ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದು ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿವೆ. ಇಂತಹ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಕೇಳುಗನಾದದ್ದರ ಮೌಲ್ಯ ಈಗ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಆದರೆ ಚಳವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಿರಂ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸ್ಟ್ ವಾದದ ಬಗೆಗೆ ಆಳವಾದ ಪರಿಚಯವಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ "ಆನ್ ಕಾಂಟ್ರಿಡಕ್ಷನ್ ಮತ್ತು ಆನ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್" ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಓದಿದ್ದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪಂಡಿತರ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಮಾವೋ ಮಂಡಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಎತ್ತೊಂದು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿವೆ; ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿವೆ



ಎನ್ನಿಸಿದ್ದು ಕಿರಂ ಅವರಿಂದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ತರುವಾಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಮಾವೋನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕಿರಂ ಅವರು ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾವೋ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಮುಂತಾದವರ ಬಗೆಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಅರಿವು ಎತ್ತೊಂದು ಆಳವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾವೋನ ಈ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅತ್ಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಚಿಂತಕರೆಂದರೆ ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು. ಅವರು ಕೂಡ ಒಮ್ಮೆ ಚರ್ಚೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಮಾವೋ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಜ್ಞಾನದ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ದಾಟುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಇಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಕವಿತೆ, ವಿಮರ್ಶೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಅನೇಕರು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಲೋಹಿಯಾ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಸಂಶಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಇವರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ? ಚಳವಳಿಯ ಸಖದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೇ? ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೇಮಾಂಸೆಗಳನ್ನೇ ಸಂಶಯಿಸುವ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಪೆದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪೊಳುತನಗಳನ್ನೇ ಅರಿಯದೇ ದೊಡ್ಡ ಬರೆಹಗಾರರ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇಂದು

ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೊಡ್ಡ ರೋಗದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದವರು ತಮ್ಮದಲ್ಲದ ತಮ್ಮ ಓರಗಿಯ ಬೇರೊಬ್ಬರ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಸಮಕಾಲೀನರು, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಭಾತೆಗಳ ಲೇಖಕರು ಏನನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಕೇವಲ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅನುಭವವೇ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಂಡಿಸಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂತಹವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲವಾದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯೊಂದು ತಳ್ಳುವಾಗಿ ಅವರ ಬರೆಹಗಳೇ ಮೂಲೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರೂ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದ ಬಲ್ಲ ಕೇಂಕಾರದಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಲಂಕೇಶ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಕಿರಂ, ಕೆ.ವಿ.ಎನ್., ಡಿ.ಆರ್.ಎನ್ ಅವರನ್ನು ಒಂಗೊಂಡಂತೆ ನೂರಾರು ಲೇಖಕರು ವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿನ ಅರಿವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಲೋಕವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅರಿತವರಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನಂತರದ ತಲೆಮಾರು ಏಕಚಳಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಾಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚರಾಗಿಬದುಕನ್ನು ಬಹಳಪೇಲವವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ದುರ್ಬಲ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದೆ. ಅಂದರೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳಿಂದ ಕಲಿಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿದೆ. ಇಂದು ಕಿರಂ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಾಡುವ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು ಕೂಡ ಕಿರಂ ಅವರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಿರಂ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಲ್ಲವು ನಿಜ. ಅವರು ಕಾವ್ಯತಪಸ್ವಿ ಎಂದರೂ ಸರಿ. ಆದರೆ ಕಿರಂ ಅವರಿಗೆ ಕಾವ್ಯವೋದೇ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕೈತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಗೀತ,

ಕ್ರೀಡೆ, ರಾಜಕಾರಣ, ಆರ್ಥಿಕತೆ, ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜಾಗತಿಕ ಭಾತೆಗಳ ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಚಳವಳಿಗಳು, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಶೋಧಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗಳು, ರಾಡಿಕಲ್ ಚಳವಳಿಗಳು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಬಗೆಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೂಲಕ ಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿ ಚಿಂತನಾ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಲೇಖಕರ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಒಲವಿತ್ತು. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಗಾರ್ಸಿ, ರೇಮಂಡ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್, ವಾಲ್ಟರ್ ಬೆಂಜಮಿನ್, ಬೆರ್ಟೋಲ್ಟ್ ಬ್ರೆಕ್ಟ್, ಪಾಬ್ಲೋ ನೆರೂಡ, ಮುಯಿಕ್ಲೋಸ್ಕಿ ಮುಂತಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ ಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನ ನೆರಳು ನನ್ನೊಳಗೆ ಈಗಲೂ ಉಳಿದಿದೆ.

ಕನ್ನಡದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ , ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಲೇವಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕಿರಂ ಎಂದೂ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದವನ್ನು ಲೇವಡಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕಿರಂ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದವನ್ನು ಲೋಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಒಂದು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದು ಬದುಕನ್ನು ಲೋಕವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಒಂದು ವಿಚಾರಧಾರೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವರು ಎಂದೂ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದವನ್ನು ಹೀಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬರೆಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದವನೆಂದರೆ ಪಾಬ್ಲೋ ನೆರೂಡ. ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಅವನ ಬಗೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಅವನು ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಣ್ಣೆದುರು ಕಾಣುವ ಲೋಕವನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನಾಗಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಕಲೆ ನೆರೂಡನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಎಂದು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. "ನಿಂಬೆ" ಹಣ್ಣನ್ನು ಒಂದು ಇಮೇಜಾಗಿ ನಿರೂಪ ಬರೆದಿರುವ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತ ನೋಡಿ ಇವನು ಹೇಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತರ್ತಾನೆ; ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಸಂತಸಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಓದಿದ ನಂತರ ನೆರೂಡನಂತಹ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಕಸುವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಂಡು ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಅನುವಾದಿಸಿರುವ "ಬರೀ ಮರ್ಯಾದಾಶರ" ಕೃತಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಮೂಲಕ ನೆರೂಡನ್ನು ಒಳಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದರೆ ಕಿರಂ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಗಳು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರೇ ಸಾಟಿ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸದ ಹಲವರು ಕಿರಂ ಅವರನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಸೀಮಿತ ಪರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಬಂಧಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕಿರಂ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುಬ್ಜಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಸರಿ. ಕಿರಂ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಕಾಳಜಿ ಇರುವವರು ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ, ಜ್ಞಾನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅರಿಯಬೇಕು. ಅವರು ಕಟ್ಟಲು ಬಯಸಿದ್ದ ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಪನೆಯೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಅವರ ವಾರಸುದಾರರಾಗಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.