

ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಮಸ್ತ ಜಿತ್ತದುರ್ದ
ನಮ್ಮುಜನ ಹತ್ತಿಕೆ ಓದುಗಲನೆ
 ಹಾಡು ಜಾಹಿಲತಾತುರಾರಲಗೆ,
 ಹತ್ತಿಕೆ ಹಂಜಿಕೆದಾರಲಗೆ ಬೆಳ್ತಿನ
 ಹಬ್ಬಪಾಡ ದಿಲ್ಪೂರೆಣ
 ಶುಭಾಶಯರಳ.
 -ಸಂಪಾದಕರು

ನಮ್ಮ ಜನ NAMMA JANA

ಸಂಪಾದಕರು: ದರ್ಶನ್.ಟಿ
Editor : DARSHAN.T

ಕನ್ನಡ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ
Kannada Daily

ಸಂಪುಟ - 01 ಸಂಚಿಕೆ - 114
Volume - 01 Issue - 114

**ಶ್ರೀಮಿತ್ ಕೆ ಹೋಡ್: ಕೆವಲರ್ ಕೆವಲನ್ 28269
Title- Code: KARKAN 28269**

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
Chitradurga

**ದಿನಾಂಕ: 14-11-2023 ಮಂಗಳವಾರ
Date: 14-11-2023 Tuesday**

ಪಟ: 4 ಬೆಲೆ : ರೂ.2-00
Page: 4 Price: Rs. 2-00



ඩොෂ යට

ലേഖന്: അര്യം ജീവചൈദ കുറുക്കി

३

ನಾರ್ಚಿಕದ ಬಹುಭಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ 'ಬರ' ದ ಭಾಯಿ ಆವರಿಸಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯೆಯಾ ಹಬ್ಬಗಳು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಡೆದರೆ, ವೆಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಜೊರು ಮಂತಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ದೀಪಾವಳಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ನಗರಕ್ಕೆಂದಿತ ಶ್ರೀಮಂತ. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಹಬ್ಬವೇನ್ನುವರಿತೆ ಜಿಂಬಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ದೀಪಾವಳಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರದ ವೆಹೀವಾಟಿ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞ ಸರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ದೀಪಾವಳಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಳುವ ಒಂದು ವಿದ್ಯಮಾನ. ಹೀಗೆ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕವೊಂದು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಭಾಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹುಡುಕಿದರೆ
ಅಜ್ಞರಿಯಾಗುವಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. ತುಂಬಾ ಫರಹುಗಳನ್ನು
ಒಡಲೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಜನಪದರ
ದೀಪಾವಳಿ ಒಂದಲ್ಲ ಹಲವಿವೆ. ಕನಾರ್ಕಟಕದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳ
ಜತೆ, ಹಲವು ಸಮುದ್ರಾಯಗಳ ಜತೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೈವಗಳ ಜತೆ
ವಿವಿಧ ಅಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಾಳಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಗ್ರಾಮಜಗತ್ತಿನ
ಬಹುರೂಪಿ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಎನ್ನಬಹುದು.
ಕೊಳ್ಳೋಂಗಳ ಮತ್ತು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಭಾಗದ ಬೇಡಗಂಪಣ

ఆశ్రమాలే సజ్జనులునే. కొడలే మాదేశర భట్టిగే మెజ్జి ఈ వాలిరివెంటిద హరిద హాలు హళ్వాగలే, దీపావళియల్లి బేడగంపణర కోరు మహిళీయరు హాలరివె సేవ మాడలి ఎందనంత. త్రిగ తేషమేళిదెయన వంతస్థ మహిళీయరు

ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಆಚರಣೆಗಳು ದೀಪಾವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಬೆಳಗಾನ್ ಬಿಜಾಪುರ ಭಾಗದ ಅಲೆಮಾರಿ ಕುರುಬರು ಕುರಿದಡಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಹಾಲು ಬಿಂದಿಗೆ’ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕುರಿ ಕುಳಿನ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಹಾಲು ಕಾಯಿಸಿ ಉಪ್ಪುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮಳೆ-ಬೆಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕುರಿಗಾರ ಸೆಮುದಾಯಗಳು ಕುರಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಓದಿಸುವ ಆಚರಣೆಯೂ ಇದೆ. ಕುರಿದೊಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹೊಲಿದ ಬೆಳಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕುರಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಿದೆ.

ಪ್ರॅಟ ۴ 3



» ವೀರದಲ ಸುಷಟಿಂದ

ଇବେଳ ଭୁକ୍ତି ମେଚ୍ଛି ସ୍ତରରେ ଲୁହିଯେ ମୁନୀଗେ ବୁଦ୍ଧିତାଖେ
ଅଗ କାଵଲିନ କରି ମେଂଠର ଲୁହିଯିନ୍ଦୁ ତେବେଦାଗା
କୋପଗୋନଦୁ ଜୀବରନ୍ଦୁ ସନ୍ଧରେ ଶୁତାଖେ
ଜୀଦନ୍ତୁ କଂଠ ପତିଷ୍ଟତ ଗୋଳାଦି ଲୁହିଯିନି
ମୁରଜୀଏ ପଦେଯିତାଖେ. କୁ ନେନ୍ତିଗେ କରିମଂଠ
ନ ଆଜରକେ ନଦେଦୁଖୋନଦୁବିନିଦିଦ. ଲୁହିପୂଜାଙ୍ଗେ
ଅଦ୍ଵୀତ୍ୟାଗଦୁ ଏଠିମୁ ନଂବୁତାରେ.
ଅନ୍ତିମେ ହୁଲିଜିଂକିତ୍ୟାଲି ନଦେପ କୁରୁବିର

ಅರಂತಯ್ಯ ಹುಲ್ಲಿಗಳಿಂತಹ ನೀರನ್ನು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿ ಮಾಂಡಾಸನು ಆಚರಣೆಯೊಂದಿದೆ. ದೀಪಾವಳಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆಗೆ ಮಾಳಪ್ಪನು ಸಮಾಧಿ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಕಡೆ ಮುಂಡಾಸ ಹೆಚ್ಚು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದ್ದೂ ಆ ಕಡೆ ಮಳ್ಳಿ-ಬೆಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದು ತೀಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಮಾಳಪ್ಪನು ಜಾತ್ರೆಗೆ ಗುರು ಬೀರಪ್ಪನು ಸಾಹುಮಗ ಬುಳ್ಳಿಪ್ಪ ಉಟಗಿ ಬರಮಲಿಗಂ, ಸೂನ್ನೆಕ್ಕಿ ವಿಶಲ, ಮನೂರಿನ ಬೀರಪ್ಪ, ಬಿರಪ್ಪನ ತಂಗಿ ಶೀಲವಂತೆ ಸಿರಿಕೋನ ಜೀರಂಕಲಗಿ ಬೀರಪ್ಪ ದ್ಯುವಗಳ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು ಆಗಮಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳ ಉತ್ಪವ ರೋಮಾಂಕನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಜತ್ತಾಲೂಕಿನ ಲಾಮದಿ ಮೆಲಕಾರಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳವೇದ ತಾಲೂಕಿನ ಹೊಣಿಜದ ಮಹಾಸಿದ್ಧನ ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ଦେହାତ୍ମଳ ପାଦୁକ୍ଷେ ନଦେଶ ଭୀମାଂବିକେଯ
ଜାତୀୟଲ୍ଲୀ ବଂଦରପରିଗ୍ରାମରେ ସଂଗଟି ସାରିନା
ପ୍ରସାଦପାତ୍ର ଏତିରିପୁତ୍ରାରେ. ‘ସଂଗଟି ଉଂଦୁ
ସଂକଟ କଥିଦୁହୋଇଲି’ ଏଠିମୁଢ଼ ପଜନ
ନୀଦିଦୟାଳୀଙ୍ମ ଜନ ନନ୍ଦିତାରେ.

ತುಳ್ಣನಾಡಿನ ನಲಿಕೆ(ಪಾಣಾರ) ಸಮುದ್ರಾಯ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಕಾಳಿ ಕುಶಿತ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ವೇಳೆ ಹೊಸ ಬತ್ತದಿಂದ ಮಡಿಯಲ್ಲೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಅವಲಕ್ಷ್ಯಿನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಗಾಗಿ ಅರ್ಥಸುವುದಿದೆ. ತನ್ನದಾಗಿದ್ದ ನಾಡಿನ ಬೆಳೆ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಡೆಲು ಬರುವನೆನ್ನಲಾದ ಬಲೀಂದ್ರಸಿಗೂ ಹೊಸ ಅವಲಕ್ಷ್ಯಿಯ ಜೀತಿನಿಂದಿನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ଲଂବାଣୀ ମହିଳେଯିରଗେ ଦିଏପାଵଳ
ବିଶିଷ୍ଟପଦାଗିଦେ. ଜୀବରୁ ଲୁକ୍ଷିପ୍ରାଚେଗେ ମୋଦଲୁ
ଗୋପ୍ତାଜେ ମାଦୁତାରେ. ଅମବାସ୍ତେଯ ରାତ୍ରି
ଶୃଙ୍ଗରିଶିଖୋନ୍ଦ ଯୁଵତିଯରୁ ହରିଛୁଣ୍ଡ
ଦିଏପଦିନ ତାଂଦା ନାଯକିନିଗେ ବେଳୁକୁତାରେ
ତାଂଦାଦ ମନେଗଳିଗେ ଆରତି ହୋଇ ନଂତର
କାଳୀଶୀଯାଗି ହଜାନସ୍ତୁ ଧାକ୍କେ (ପଞ୍ଚାତି)ଯିନ୍ଦ୍ର
ହାକୁତାରେ. ଆଗ ମୁଦୁଗିଯରୁ ମେରା (ଆରତି)
ଗୀତେ ହାଦୁତାରେ. ‘ବାପୁ ତୋନ ମେରା,
ପଞ୍ଚ ଦାଦେର କୋଟି ଦଵାଳି/ଯାରି ତୋନ
ମେରା/ ପଞ୍ଚ ଦାଦେର କୋଟି ଦଵାଳି/ଭୀଯା
ତୋନ ମେରା/ପଞ୍ଚ ଦାଦେର କୋଟି ଦଵାଳି
ଏନୁବନ୍ଦତତ୍ତବ ହାଦୁଗଳିଲ୍ଲି ତଂଦେ. ତାଯି
ସମୋଦରର ଗୁଣଗାନ ମାଦୁତାରେ.

ଶୁତର କନ୍ଦୁଦ ଭାଗର ମୁକରି ସେମୁଦାଯଦ
ମୁହିଁସେଯିରି ଦେପାଵଳି ଦୋଷ୍ଟ ହୃଦୟ ବାରଗିଛିଲ୍
ହୃଦ ତୟାରି ମାଦୁତାରେ。 ଦେପାଵଳିଯ
ନୀଏହ ମୀର୍ଯ୍ୟବ ଦିନ ନମ୍ବୁନ୍ତଲ୍ଲି ଶୂନ୍ୟ ମାଦି
ଚଂଦ ହଲଗେଯ ମଜେଯ ମେଲେ କୁଦି
ବାଳେଯନ୍ତିଷ୍ଠ ଅଦର ମେଲେ ଅକ୍ଷେ ହରଗି ମୋଗା
କାଯିଯନ୍ତିଷ୍ଠ ଅଦ୍ଦେ ମୁଖିଯିନ୍ଦ ମୀର୍ଯ୍ୟରୁବ
ମୁଖିଦାକୃତିଯନ୍ତୁ ବିଦିଶି ବଲୀଂଦନ୍ତେନ୍ଦୁ
ପୋଜିମୁତାରେ。 ମୁକରି ଅଜ୍ଞୀଯର ମଙ୍ଗୁଳିଗ ହୃଦୟ
ସଂଜେ ବଲୀଂଦନ କତେ, ବନ୍ଧୁ ମତି ସମାରି
ମୁକାଦିଦ କତେ ହେଉଥାଳି

ಮಾಡದ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಾಣಿ.
ಅಗೇರರ ಸಮುದಾಯ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು
‘ದೇವಳಿಗೆ’ ಹಬ್ಬಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಎಣ್ಣೆ ಸ್ವಾನ್ಯ
ಮಾಡುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ‘ನೀರೆ ಮೇಯೂ ಹಬ್ಬಿ
ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವಳಿಗದ ಹಿಂದಿನ
ದಿನ ಹೆಂಗಸರದು ‘ಅಡಕಲು’ದಲ್ಲಿ (ದೂಡು ಮಾಡ್ನಿಲ್ಲ
ಮಡಕೆ) ನೀರು ತುಂಬುವ ಸಂಭ್ರಮ. ಅಡಕಲನ್ನು
ತೋಳಿದು ತೇಣಿ ಹಲಿ ಹೊಯ್ದಿ ಅಡಕಲ
ಕೊರಳಿಗೆ ಹಿಂಡಲಕಾಯಿ ಬಳ್ಳ-ಮಾಮಾಲಿ ಸುತ್ತಿ
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀರಿಗೆ ಬೇವಿನ ಎಲೆ, ನೇರ್ಕಳಿ
ಚಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಜಪುದಾಶಿಯ ದಿವಸ ಎಣ್ಣೆ ಹಬ್ಬಿ
ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ହିଂଦୁଲକାଯିବନ୍ଦୁ କାଳିନିନିଦ ମେଟ୍ଟି ଭାବେଦୁ
ବୀଜବନ୍ଦୁ ହେଣେଗେ ଜୀବୁକ୍ଷେତ୍ରକୁପୁଦର ଜୋତିଗେ
(ଏପ୍ପୁ ବୁଲିଜକରିବାରେ ଯନ୍ତ୍ରେ ମେଟ୍ଟିଦ ସାଂକେତିକ
ଅଚକରଣ) କହିବେବୁ, ଓମୁ (ଆଜିବାନ). ଜୀବିରେଇ
ଅରେଦୁ କହି ମୁଦ୍ରନ୍ତୁ ମାଦି କୁଡ଼ିଯିତାରେ
ମୋଗେକାଯିଯ କଦମ୍ବ କୁ ହୁବୁଦ ବିଶେଷ ଖାଦ୍ୟ
ଅଂକୋଏଲ ଭାଗଦଲ୍ଲି ମୁଣ୍ଡିନ୍ ହୋଇଛେ ରଜିସିଲ
ଅଦନ୍ତୁ ବୁଲିଏନନ କୋଣେ ଏଠିମ କରେଯିତାରେ
ମୁନେଗଳ ପ୍ରାଚ୍ଚା କୋଣେଯିଲ୍ଲ ବୋରଜ୍ଜି ମୁତ୍ତୁ
ବୁଲିଏନନ ମୁଣ୍ଡିନ ମୂଳିକ ମାଦି ଆରାଧିଶିଵେ
ଏତିଷ୍ଟେ ଇଦେ.

నంతర ఎరదు గరిడిమనేయ వరమధైస్థాంచయు
ఏపాండుతాడె. హిగే సాము లేగియువాగ ఇదక్కే
పూర్వకవాద జనపద గీతెగళన్ను హాడలాగుతాడె.
మరొనాడిద ఒక్కలిగిరు మాడువ మేళిపూజ
రేతాపి బదుకన్ను బింబిసుతాడె. బేసాయిద
ఎల్లా సాముగిగళన్ను ఒప్పవాగిట్టి బేళియువ
ఎల్లా బేళిగళన్ను జోడిపి వితిష్టవాగి పూజ
మాడలాగుతాడె. కేలవేడె సేగియింద దేవి
మూత్రిమాడి ఆరాధిసువ పద్ధతి ఇదె.
ఇదక్కేవరు కేరక ఎందు కరయుతారే.
దశ్మి కన్స్ట్రుడ జెల్లియ కేలవ్వ భాగిగళల్లి
హాలెమురద కంబక్కే శృంగార మాడి పూజ
మాడువుదిదె.

ನೋಟಿನ ಹಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರದ ಸರಗಳನ್ನು
ಹಾಕುವುದು ಮಾಡುವುದನ್ತೆ ಬಾಸಿಂಗ ಕಟ್ಟಿ
ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡುವುದು, ಹೀಗೆ ಶೃಂಗರಿಸಿದ ಎತ್ತ
ಆಕಳ ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಉಂರಮುಂದೆ
ತಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದಿದೆ.

ಬೆಳ್ಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕೋಡಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಗೆ
ಮಣಿನ ಬೊಂಬಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ
ಕೋಟಿಕೋಟೆಲಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿವಾಚಿಯ ಪ್ರತಿಪ್ರೇ
ಮಾಡುವುದಿದೆ. ಈ ಮಣಿನ ಬೊಂಬಿಗಳು
ವರ್ತಮಾನದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಅಥರಿಸಿಯೂ
ಗೊಂಬಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ
ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಭಾಗದವರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯಂದರೆ
ಮಣಿನ ಗೊಂಬಿಗಳ ಹೆಬ್ಬೆ ಆಗಿದೆ.

ಜನಪದರ ವಿಡುವಳಿಯ ಬಹುರಾಹಿ ಕನಾಟಕ



